



Recruitment

- An entertaining group that gives shape to excitement -



Contents

- Speciality contents for recruitment -

01	Company	会社情報	P4-8
02	Business	事業内容	P9-15
03	Workstyle	職場環境	P16-20
04	Culture	文化	P21-25
05	Joblist	募集要項	P26-32

新しい想像力で人々の心を揺さぶり、新時代をリードする

- Leading a new era by inspiring people with new imagination -

01

Company

会社情報

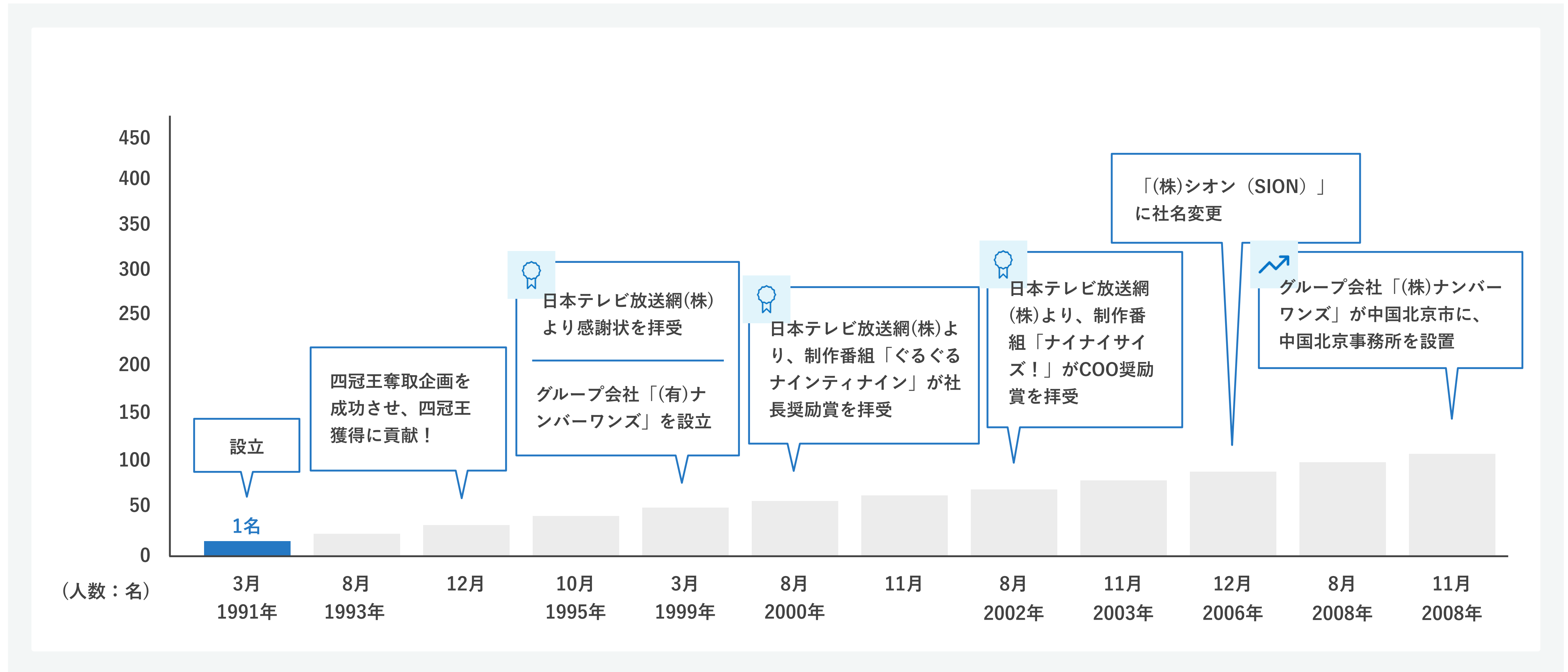
- 会社情報
- グループ会社
- 沿革と社員数の推移 1991年-2008年
- 沿革と社員数の推移 2009年-2025年
- 経営層紹介



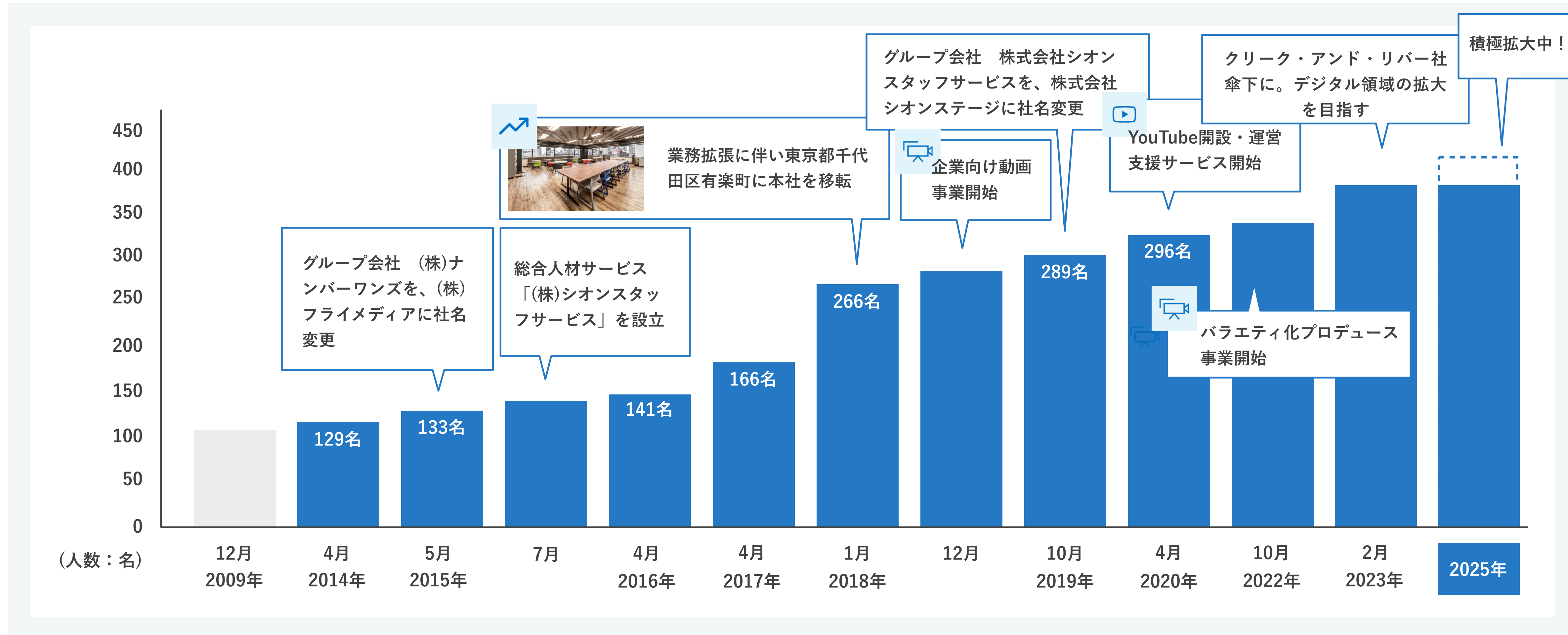
会社概要

商号	株式会社シオン	代表取締役	伊藤 慎一
設立	1991年3月	業務内容	テレビ番組の企画・制作、YouTube等配信動画の企画・制作、DVDの企画・制作、音楽原版ライセンス、など
資本金	4,000万円	取引銀行	三菱UFJ銀行 麹町中央支店 三井住友銀行 麹町支店
従業員数	シオングループ総社員数276名（シオン単体111名）	主要取引先	民放各社、日本放送協会、吉本興業、BS放送各社、CS放送各社、AbemaTV、Yahoo Japan Corporation、電通、大広 等
所在地	本社：〒100-0006 東京都千代田区有楽町2-10-1 東京交通会館10階 TEL 03-6206-3080 FAX 03-6206-3081	加盟団体	ATP(一般社団法人全日本テレビ番組製作社連盟)

沿革と社員数の推移 1991年-2008年 / 2009年-2025年



沿革と社員数の推移 1991年-2008年 / 2009年-2025年



代表取締役

伊藤 慎一 Shinichi Ito

Profile

東放学園 放送芸術卒業
青山学院大学 経営学部卒

日本テレビ「ぐるぐるナインティナイン」総合演出として「ゴチになります!」や「おもしろ荘」などを企画演出「踊る!さんま御殿!!」総合演出その他数々のバラエティ番組を企画演出。

企業家としてM&Aも数件実行しテレビ番組以外にもデジタルエンターテインメント分野やテクノロジーを活用した企業活動を行っている。



02

Business

事業内容

- 何をしている会社か
- テレビ制作
- 動画制作
- バラエティ化プロデュース®について
- デジタルコンテンツ例
- 受賞実績
- 事業の可能性と目標



何をしている会社か

数々の人気番組を制作。
動画×エンタメ業界を盛り上げる！

- Produced many famous TV programs. Liven up the video x entertainment industry! -

テレビ番組制作

誰もが知ってる人気番組を制作！バラエティ業界を牽引し続ける。

“人気番組を制作して30年以上。積み重ねた実績とノウハウで日本全国に最高の番組をお届け！”



現在制作中のテレビ番組（一部抜粋）



動画制作

地域ブランディングからCM制作まで！

時代の変化やプラットフォームに合わせて「使える」動画を生み出す！

動画制作3つの強み



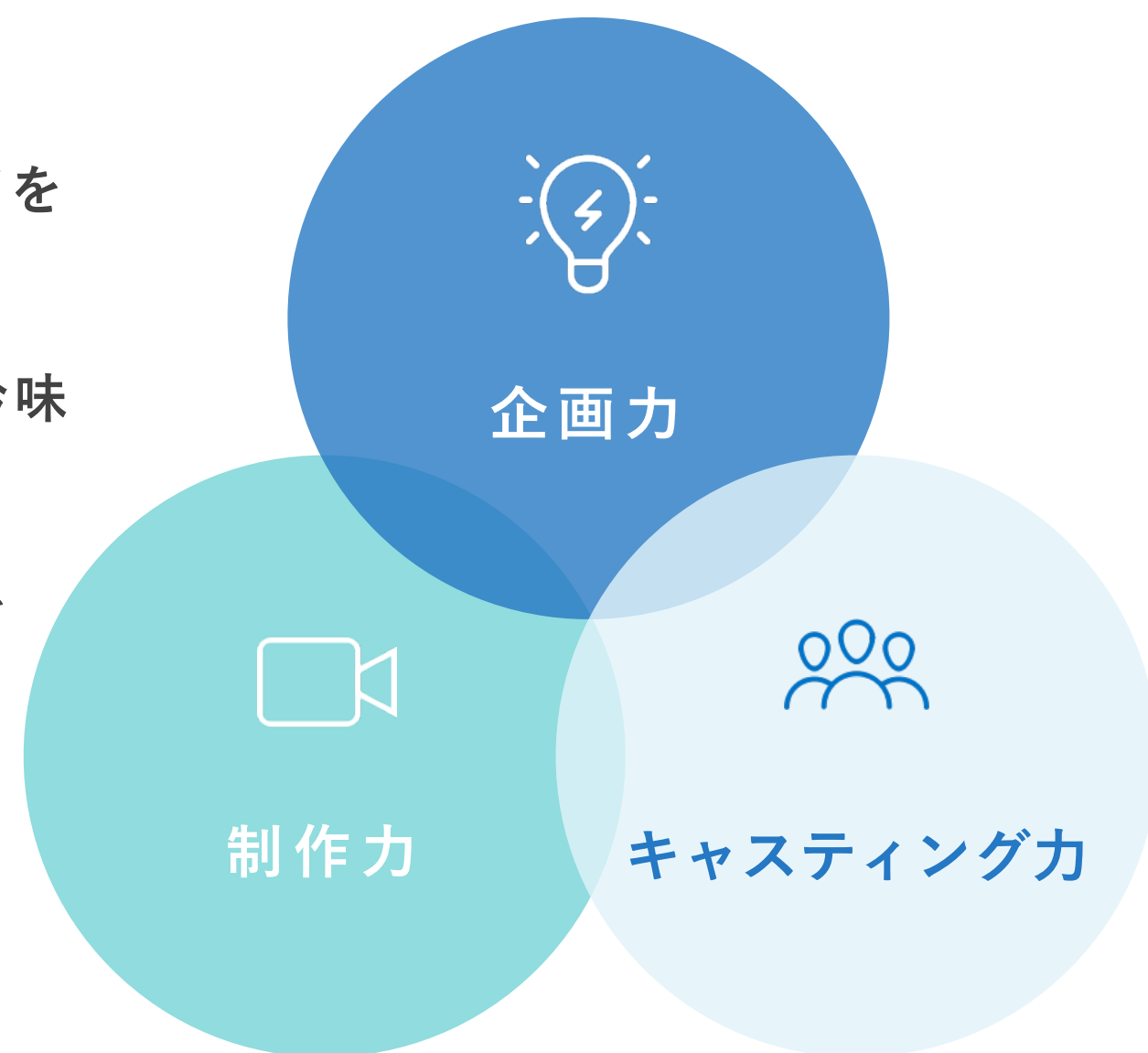
動画のイメージを
的確に捉える！



必要な要素を吟味し、制作！



最適な出演者を
選定・交渉！



地域ブランディング



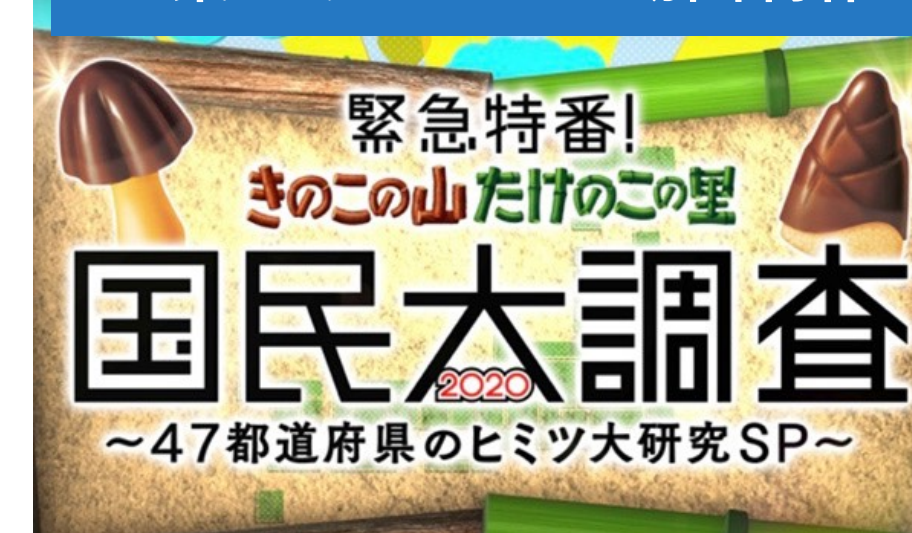
WebCM制作



配信番組制作



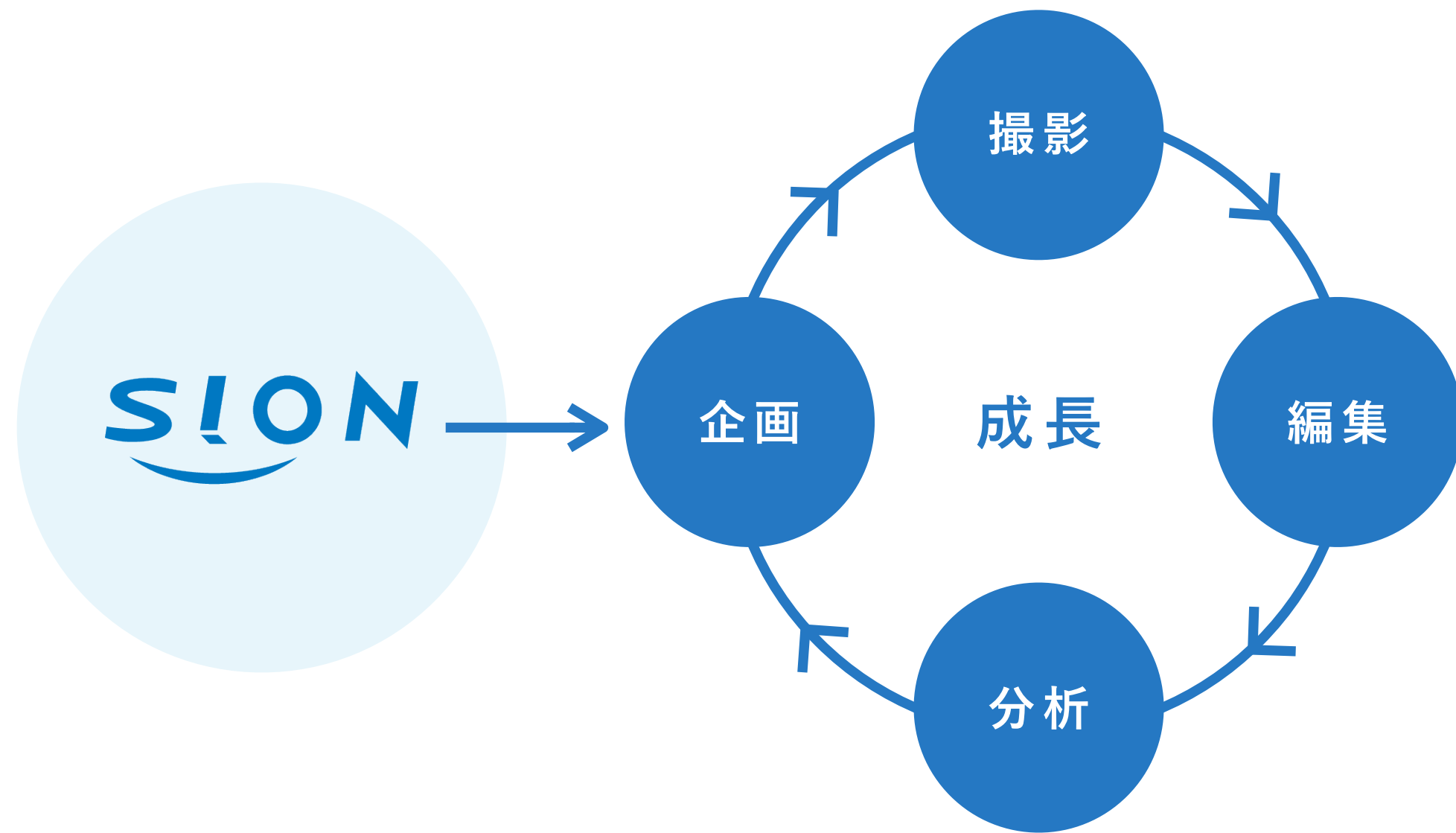
企業キャンペーン動画制作



バラエティ化プロデュース®について

企業にとって最適な価値を生み出すメディアDXへの映像戦略サポート

バラエティ化プロデュース



バラエティ化プロデュース®

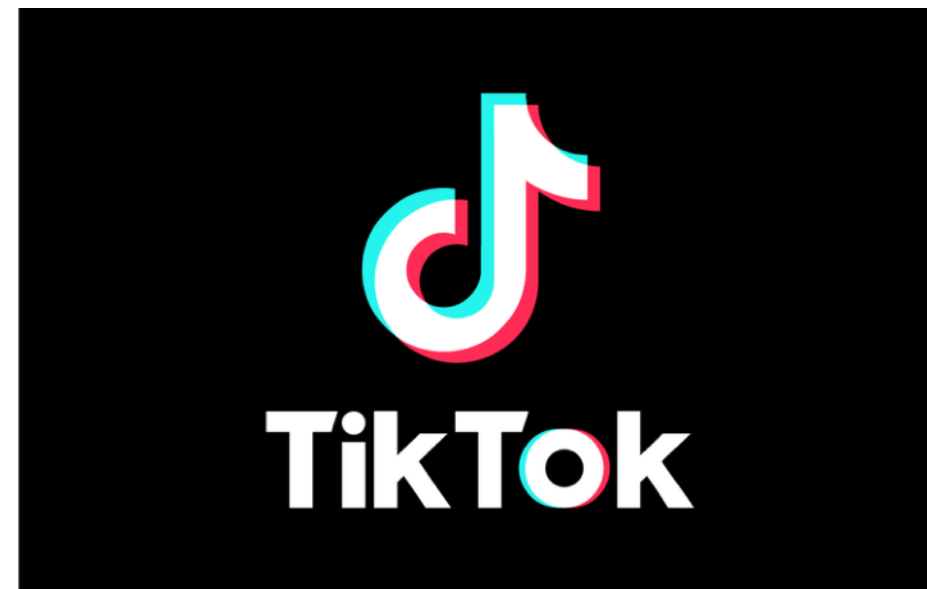


デジタルコンテンツ例

芸能人や企業案件ほか、コラボ多数！

シオンの魅力が詰まったコンテンツ企画が盛りだくさん。

シオン制作のデジタルコンテンツ



Yahoo!ニュース
オリジナル Voice



ベアベア
M!LK



受賞実績

人気番組が数々の賞を授与！テレビ局や連盟から信頼される制作会社へ。

受賞実績一覧



2013年1月

日本テレビ放送網株式会社
バリエアブル・コンテンツ
プロダクション賞受賞



2014年11月

「ぐるぐるナインティナイン」
全日本テレビ番組製作社連盟
優秀賞受賞



2021年11月
「マツコ会議」
ギャラクシー賞
月間賞受賞



2022年

「ヤギと大悟」
ギャラクシー賞「選奨」受賞
ATP賞テレビグランプリ
「最優秀賞」受賞



※その他社員個人の受賞多数



“日本テレビや全日本テレビ番組製作社連盟(ATP)より数々の賞を授与！制作において絶大な信頼を得ている。”

03

Workstyle

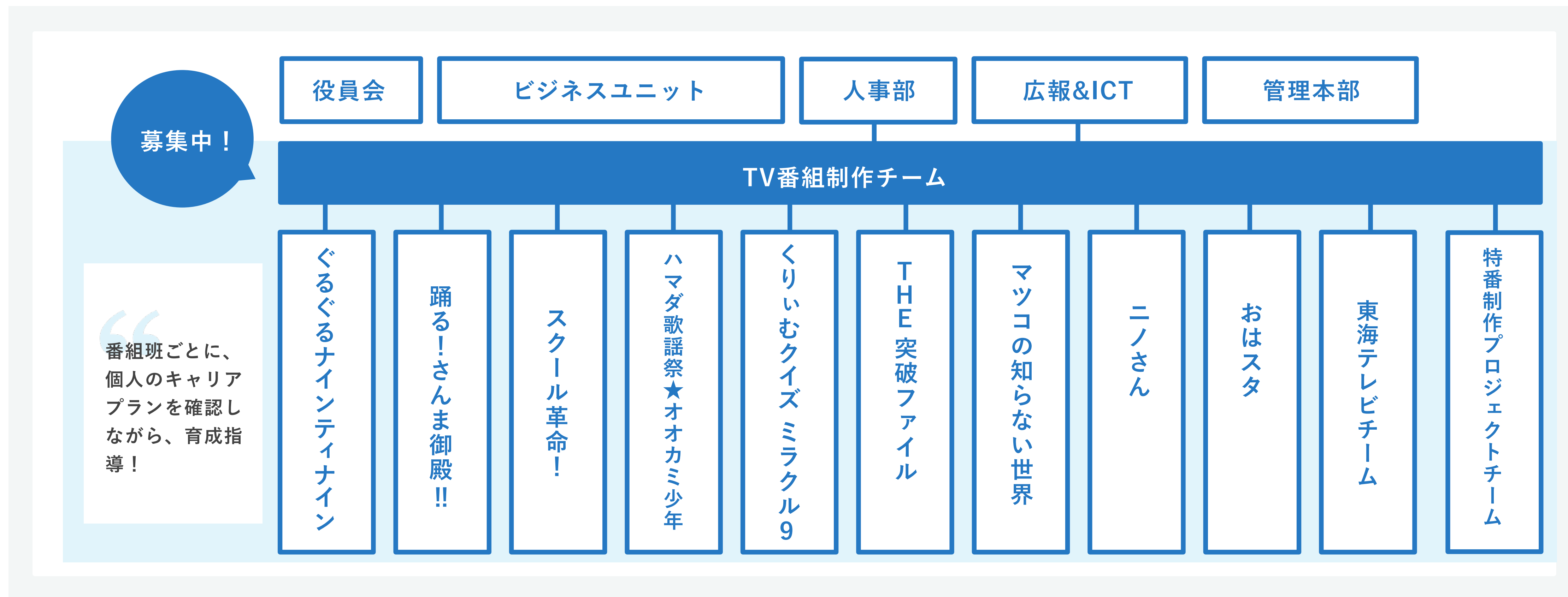
職場環境

- 組織体制
- 1日の流れ(制作) 在宅勤務の場合
- 1日の流れ(制作) ロケ前他準備の場合
- オフィス紹介



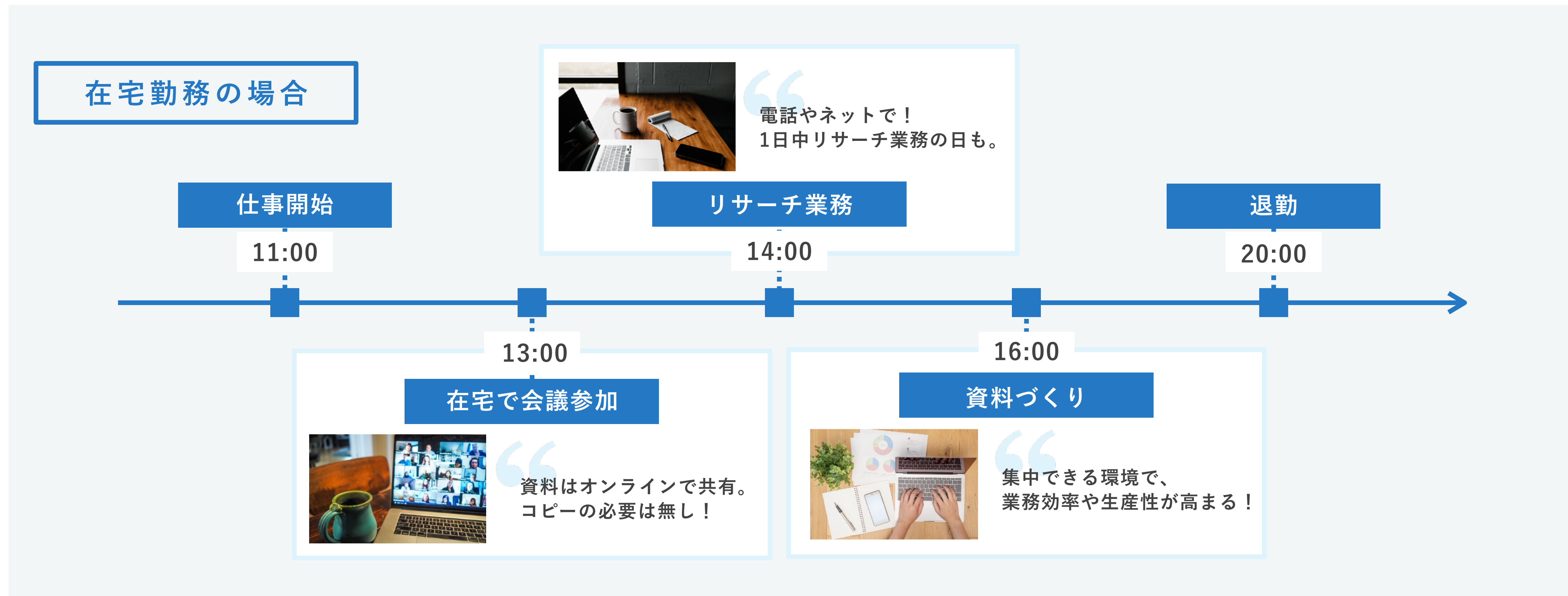
組織体制

現場の声を即実践できる組織体制！
番組毎に全員のキャリアプランを考えながら育成・指導。



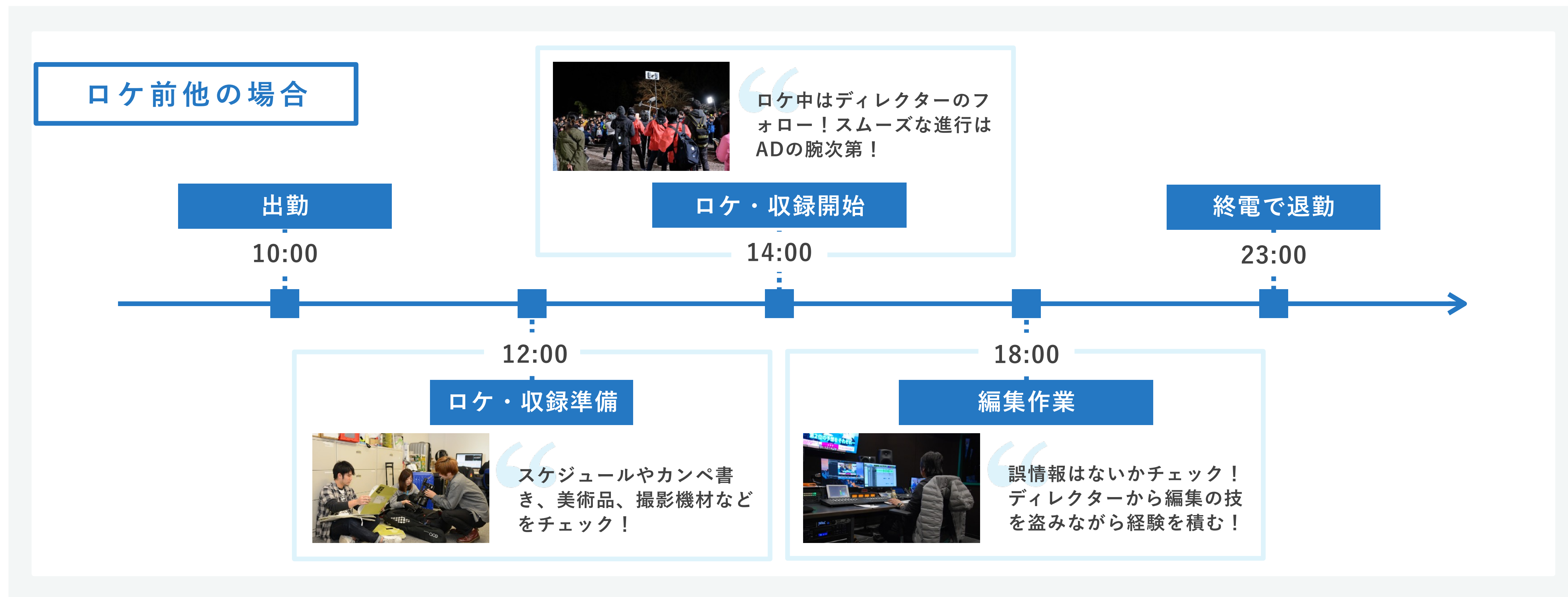
1日の流れ(制作) 在宅勤務の場合

働く場所にとらわれず、個々のパフォーマンスを最大化！



1日の流れ(制作) ロケ前・収録前・放送前の場合

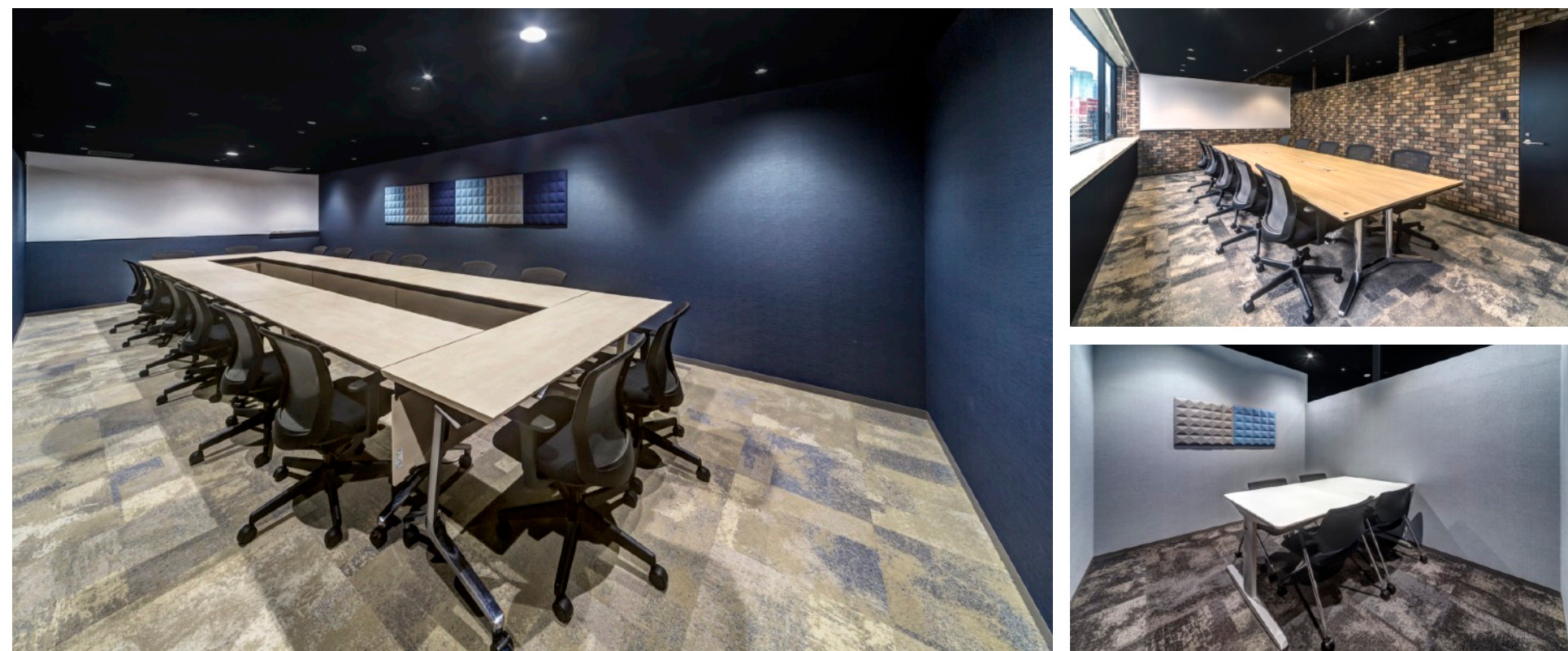
状況に機敏に対応！先輩から経験を盗み、スキルを向上させる。



オフィス紹介

良い意味で「制作会社らしさ」のない清潔感あふれる快適な空間。

収録の準備、編集など必要に応じて出勤が可能！複数の会議室でリモート会議にもフレキシブルに対応できる！



フリーアドレス



作業スペースはフリーアドレスで毎回新鮮！仕切りも無いので各自のコミュニケーションがはかりやすい！

その他の施設



カフェスペース

“ 疲れた時にいつでもリラックスして作業&休憩ができる。利用者も多数！



オフィスコンビニ

“ 休憩時間は個人に任せているので小腹が空いた時にいつでも栄養を補給！

04

Culture

文化

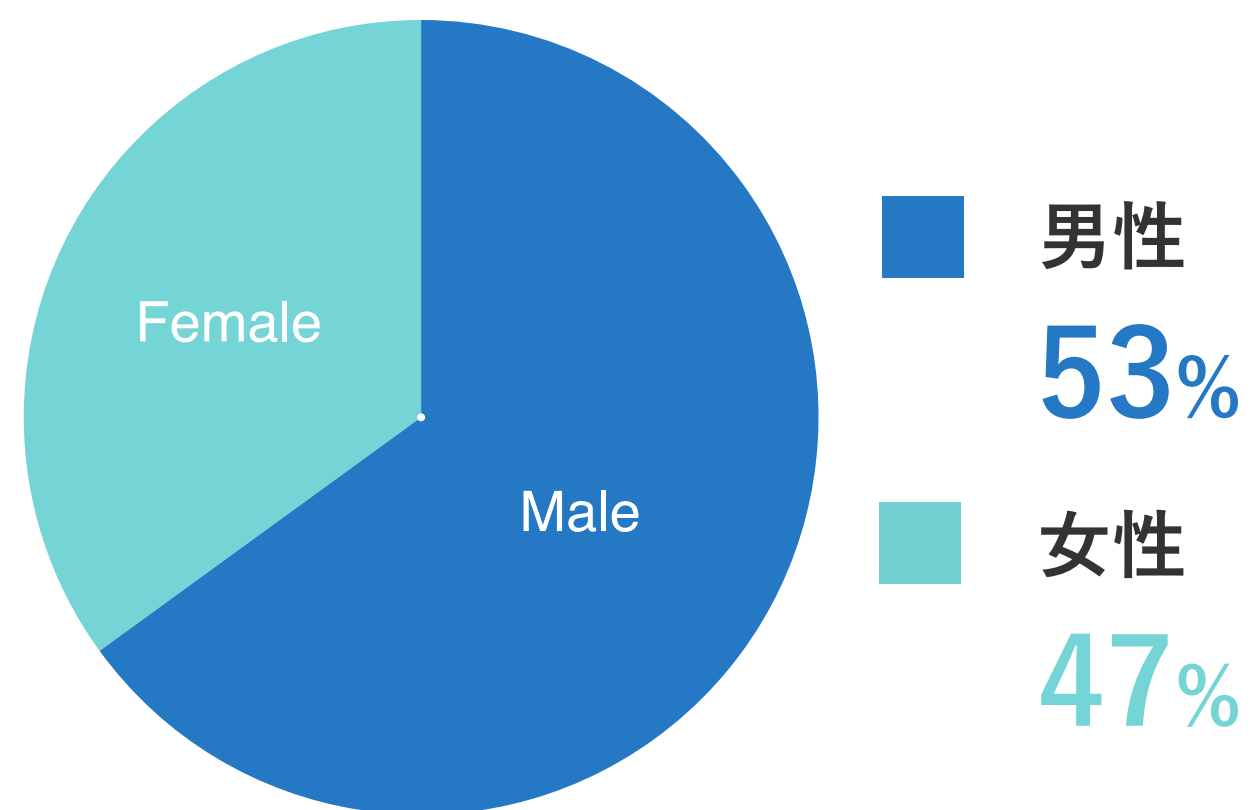
- 数字で見るシオン
- どんな人が働いているか
- 実際に働いてみてこうだった
- こだわりの制度



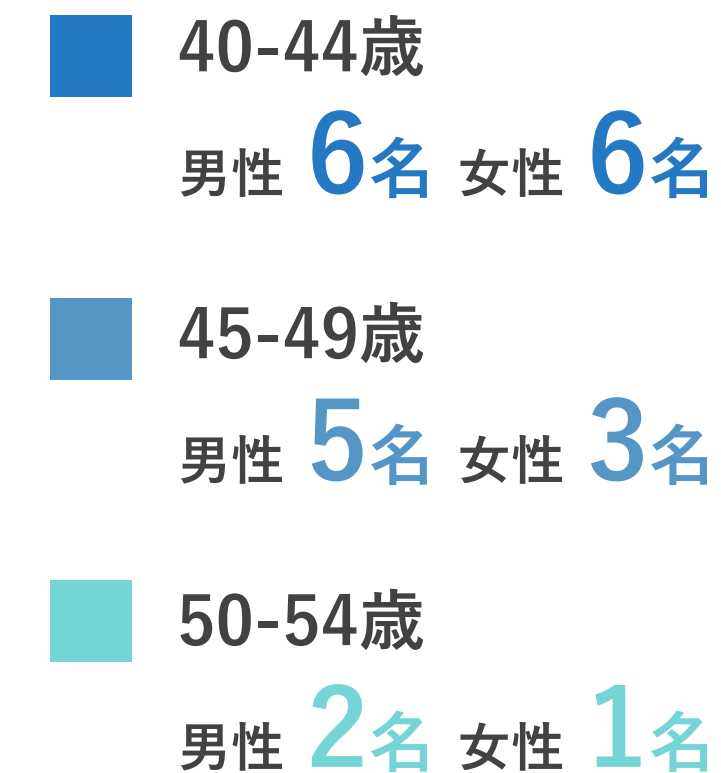
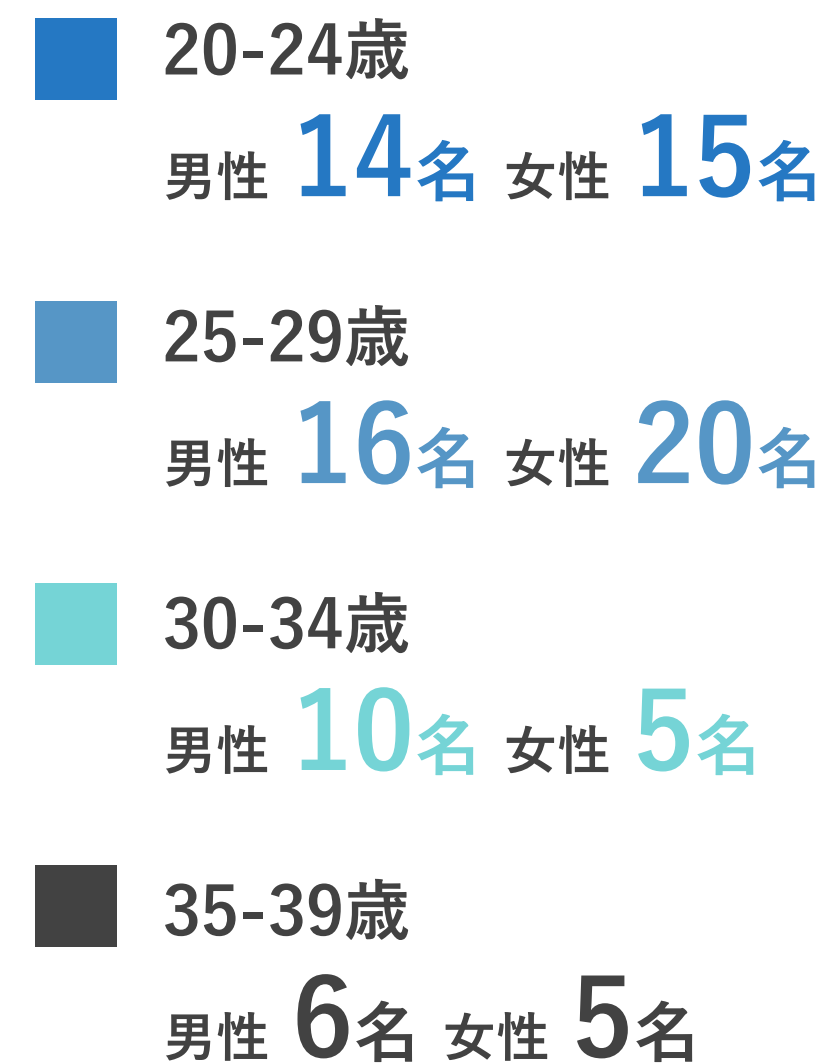
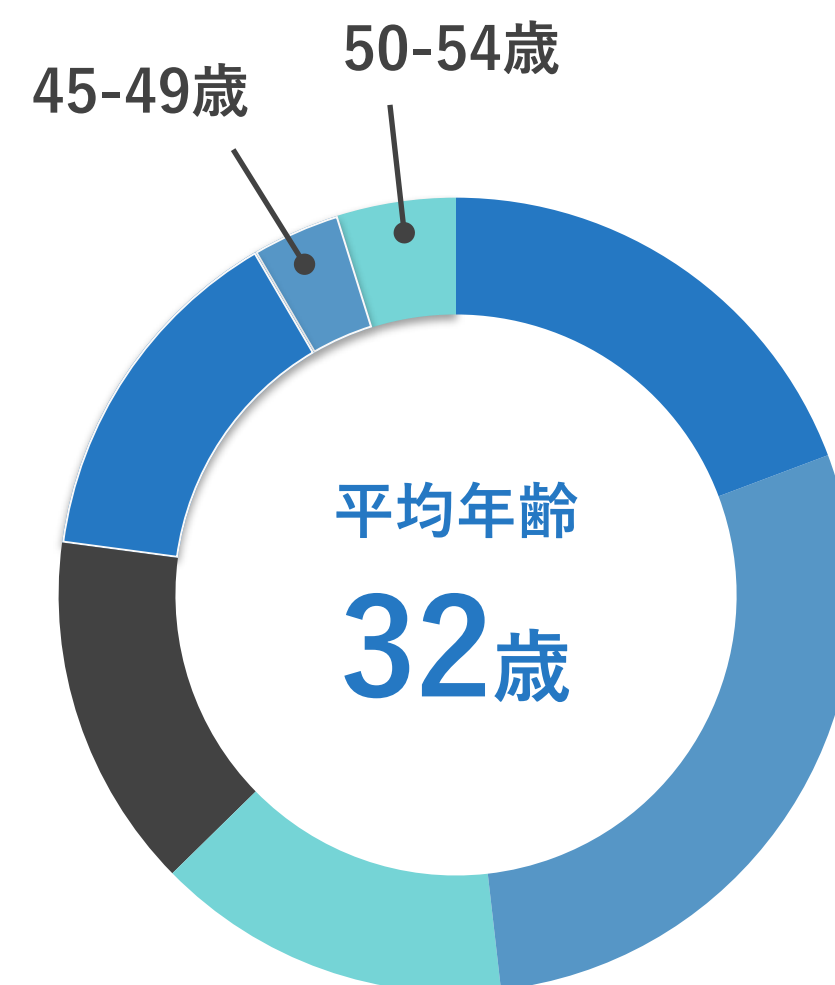
数字で見るシオン

20代から30代を中心に活躍！男女共に幅広い世代が働きやすい環境！

男女比



年齢層



どんな人が働いているか

個性豊かでタレント性抜群！各自を尊重しながらフォローアップする。

中の人の特徴

01

明るい人も寡黙な人も活躍できる人の幅が広い！

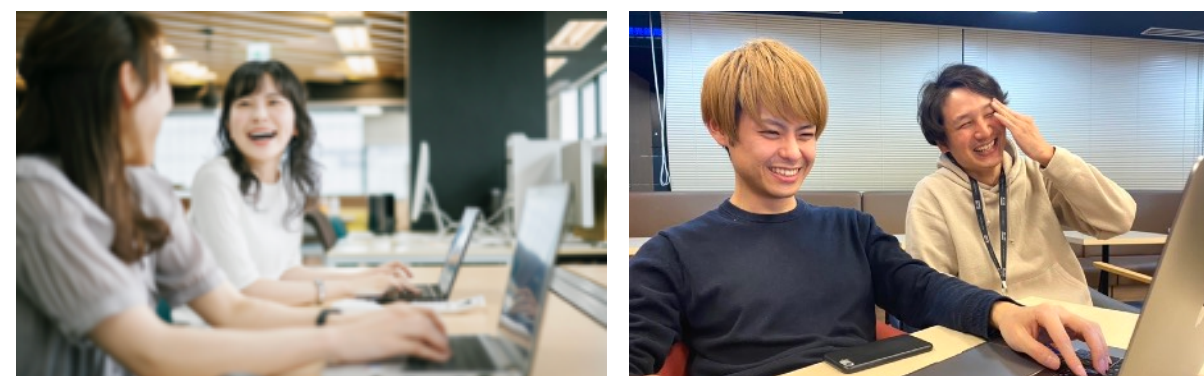


“

おしゃべりな人もいれば、オタクっぽい人も。様々な人がそれぞれの分野で活躍中！

02

優しくて面倒見の良い社員が多く、交流も多い！



“

制作会社らしい体育会系の教育指導よりも、個人に合わせてフォローアップする風土！

SION × note

Check !

シオン社員はタレント性溢れるメンバーばかり！noteでは個性豊かな素顔や仕事の裏側を紹介！

→ [noteはこちら！](#)

実際に働いてみたらこうだった

楽じゃないけど、とにかく楽しい！特別な体験ができる仕事。

社員の声

“ 大変な作業や長時間の勤務もありますが、自分の企画した番組が放送されたあと、クレジットに名前が流れた瞬間の感動は忘れられません！普通の人ではできない特別な体験ができます。制作の醍醐味は時間ではなく結果であることを痛感しました！



ディレクター T.Y



Check !

シオンは1991年創立。これからもエンタメ業界を皆で盛り上げる！

→ [noteはこちら！](#)

こだわりの制度

大切な社員に感謝を込めて。こだわりの詰まった制度。

01 新入社員の企画・提案



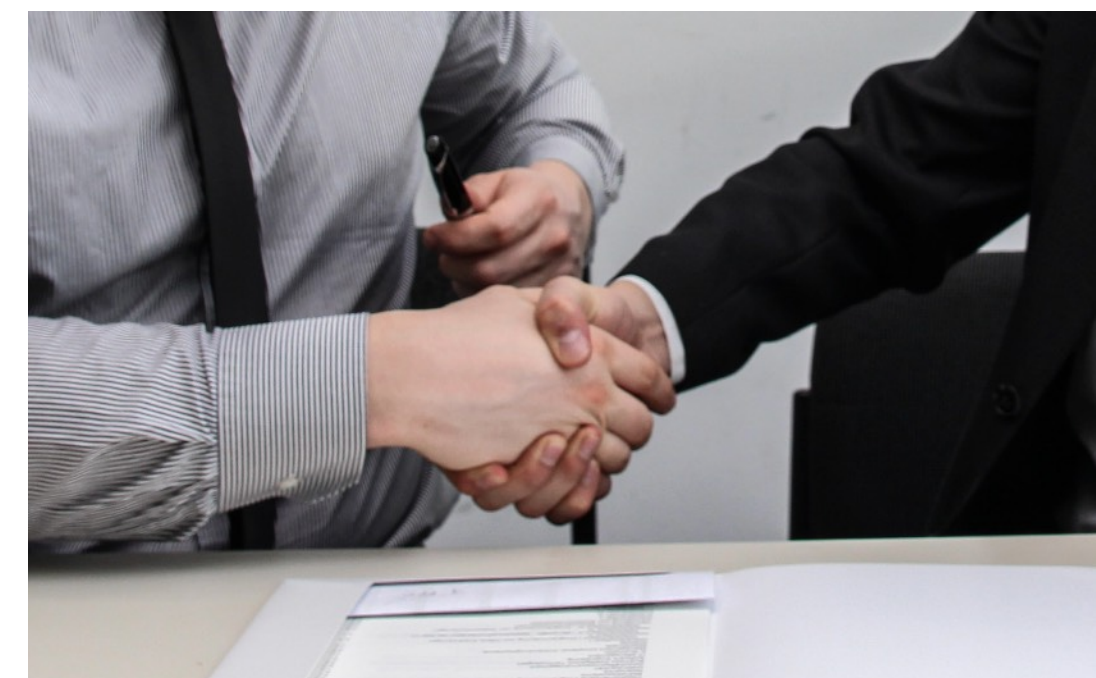
“社員は全員が戦力、ワンチーム！企画会議は新入社員からも提案を行ってもらおう。先輩から助言をもらいながら、ブラッシュアップ！”

02 若手社員限定 映像コンテストを実施！



“業界歴5年目までの若手社員のみが参加できる、映像コンテストを実施。入社してすぐに作品を制作・披露できる機会をご用意。”

03 リファラル採用 アルムナイ採用



“信頼する全社員の勧める人を是非とも仲間に！積極的に採用を行っている。”

05

Joblist

募集要項

- こんな人と働きたい
- 募集要項 1. 新卒採用
- 募集要項 2. 中途採用（テレビ制作領域）
- 募集要項 3. 中途採用(動画×エンタメ分野領域)
- 応募フロー
- よくあるご質問



こんな人と働きたい

- 01 テレビ・動画・映像が好きで、ジャンル問わず詳しい人
- 02 時間よりも結果を大切にできる価値観の人
- 03 映像制作の経験がなくても、新しいものを創りたい人
- 04 エンターテインメント産業を盛り上げたい意欲のある人
- 05 想像力に自信があり、人を楽しませることが好きな人

募集要項 1. 新卒採用

テレビ・動画・映像が好きで、楽しい仕事がしたい人募集！

募集職種	テレビ番組制作スタッフ	休日休暇	週休制（交代制）
仕事内容	テレビ番組の企画及び制作業務、その他コンテンツの企画及び制作業務等	福利厚生	<ul style="list-style-type: none"> ・ 各種社会保険完備 （健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険） ・ iPhone支給 ・ 中小企業退職金共済制度／確定拠出年金制度 加入 ・ 定期健康診断（年2回） ・ 新入社員ウェルカムパーティー開催 ・ 住宅紹介・引っ越しサポート ・ 新年会・忘年会開催 ・ 内定者研修 ・ 新入社員研修 ・ ビジネススキルアップ研修（年1～2回） <p>※全社員受講必須</p>
給与	年度別に決定		
昇給/賞与	年1回（査定有） / 年2回		
勤務地	本社（東京都千代田区有楽町2-10-1 東京交通会館10階）、民放各局、一部在宅勤務有		

募集要項 2. 中途採用（テレビ番組制作領域）

テレビ番組制作経験者で、新しい環境で挑戦したい人募集！

募集職種	テレビ番組制作スタッフ ・プロデューサー ・ディレクター ・アシスタントプロデューサー ・アシスタントディレクター	勤務地	本社（東京都千代田区有楽町2-10-1 東京交通会館10階）、民放各局、一部在宅勤務有
仕事内容	テレビ番組の企画及び制作業務、その他コンテンツの企画及び制作業務等	休日休暇	週休制（交代制）
給与	能力に見合った給与決定	福利厚生	・各種社会保険完備 （健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険） ・iPhone支給 ・中小企業退職金共済制度／確定拠出年金制度 加入 ・定期健康診断（年2回） ・住宅紹介・引っ越しサポート ・新年会・忘年会開催 ・ビジネススキルアップ研修（年1～2回） ※全社員受講必須
昇給/賞与	年1回（査定有） / 年2回		

募集要項 3. 中途採用（動画×エンタメ領域）

動画・エンターテインメント分野の制作経験者で、活躍したい人募集！

募集職種	テレビ番組以外の動画コンテンツ制作スタッフ 動画そのほかエンタメ領域に関するクリエイター (テレビ番組制作業務を除く)	勤務地	本社（東京都千代田区有楽町2-10-1 東京交通会館10階）、民放各局、一部在宅勤務有
仕事内容	バラエティ化プロデュース®動画そのほかエンタメ領域に関するコンテンツの企画及び制作業務 (テレビ番組制作業務を除く)	休日休暇	週休制（交代制）
給与	能力に見合った給与決定	福利厚生	<ul style="list-style-type: none"> ・ 各種社会保険完備 (健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険) ・ iPhone支給 ・ 中小企業退職金共済制度／確定拠出年金制度 加入 ・ 定期健康診断（年2回） ・ 住宅紹介・引っ越しサポート ・ 新年会・忘年会開催 ・ ビジネススキルアップ研修（年1～2回） <p>※全社員受講必須</p>
昇給/賞与	年1回（査定有） / 年2回		

応募フロー

まずはお気軽にエントリーください。
あなたのビジョンやご希望についてお聞かせください。

“ 選考フロー

(選考状況により変動する可能性があります)



Q

お休みは取れますか？

A

はい。交代制で休みを取っています。制作のため、土日祝日お休みのような決まったルールはありませんが、仕事の時間自体を楽しく過ごしている仲間が多く存在します。

Q

会社の雰囲気はどんな様子ですか？

A

20代から30代を中心として活躍しております。社員のキャリアアップを考えた育成や指導をしているため、個性が尊重される職場です。

Q

少し興味があるので、お話を聞いてみたいです。

A

次ページ記載の[エントリーページ](#)より、お気軽にご連絡ください。

Join us !

- Please feel free to enter this page -

エントリーする

SION